

Gecombineerde jaarverslagen 2017-2018 (inhoudelijk)

Spelenderwijs

Hier volgt een overzicht van speciale projecten, die we hebben gerealiseerd naast onze reguliere optredens. Deze laatste vermelden we hier niet, maar we volstaan met te zeggen dat we in elk concert minimaal één Nederlandse compositie hebben uitgevoerd.

In 2017 speelden we twee premières.

* Op 8 oktober 2017 werkten we in Maastricht mee aan een door de Stichting Maastrichtse Componisten georganiseerd evenement rondom Jo van den Booren. We speelden zijn voor ons geschreven Sonate en verzorgden met Claudia Couwenbergh de première van *Meine Mutter* voor sopraan, cello en piano.

* 7 november 2017 gaven we in het kader van Festival Vocallis een concert in Wittem, waarin we met Claudia Couwenbergh de première verzorgden van *Chansons nostalgiques* van Jean Lambrechts.

In samenwerking met (master-)studenten van het Conservatorium van Amsterdam speelden we twee *Dutch Masters Chamber* concerten op 14 januari 2018 & 16 september 2018. Beide concerten werden opgenomen door De Concertzender.

In de periode 2017-2018 werkten we intensief aan cd 8 in onze serie *Dutch Cello Sonatas* met werken van Hendrik Witte en Wouter Hutschenruyter. De eigenlijke opname vond plaats op 1-3 juli 2018, de release in het najaar van 2018 (officiële presentatie: 16 december 2018).

Ook in 2018 speelden we twee premières:

* op 21 januari 2018 in Amsterdam van *Movements* voor cello en piano van Lucas Wiegerink,

* op 26 mei 2018 tijdens Festival De Muze van Zuid, eveneens in Amsterdam, van *Triund* voor cello en piano van Wilma Pistorius.

In 2018 maakten we een speciale studie van het oeuvre van Daniel van Goens. Dit liep uit op een uitvoering van elf van zijn composities op 2 augustus 2018 in Cornille (Frankrijk), in aanwezigheid van onder meer zijn kleindochter.

Albumproject

We willen ons Albumproject nieuw leven inblazen. Daartoe hebben we een nieuwe website gebouwd, specifiek voor dit project: www.albumproject.nl. De voor het project gecomponeerde stukken zijn nu gemakkelijker toegankelijk. Dit weerspiegelde zich in een toegenomen verkoop.

Websites

In 2017 hebben we ook een nieuwe 'algemene' website gebouwd: www.cellosonate.nl. Een verschil met de oude site, die sowieso te klein was geworden, is dat de nieuwe site een professionele webshop bevat. Het resultaat was een duidelijke toename in de cd-verkoop.

Verder hebben we gedurende de periode 2017-2018 de catalogus met Nederlandse werken voor cello en piano op de website verder uitgewerkt, d.w.z. nieuwe lemma's toegevoegd, bestaande lemma's geactualiseerd.

In 2018 hebben we een website gerealiseerd specifiek gewijd aan Jan Ingenhoven: www.janingenhoven.nl. Ingenhoven is componist van twee cellosonates (zie *Dutch Cello Sonatas*, cd 3) en er was op internet geen gebundelde informatie over hem beschikbaar.