

[Subscribe](#)

[Share](#) ▾

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▾

[RSS](#)

De nieuwsbrief van Stichting Cellosonate Nederland



cd-project
partners
presentatie Album en cd 5
website
albumproject
vriendenconcert 2013
concerten januari - mei
tot slot

Beste vrienden en belangstellenden van Stichting Cellosonate Nederland

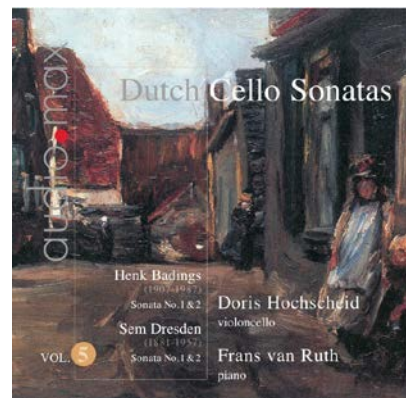
Gelukkig nieuwjaar allemaal! Graag willen we in deze nieuwsbrief nog even een aantal

[Subscribe](#)[Share](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[RSS](#)

tegelijktijd alvast vooruit kijken naar 2013.

Je kunt nu vrienden worden met ons op facebook: zoek naar **Cellosonate Nederland!**

cd-project



2013 wordt het jaar waarin we ons cd-project 'Dutch Cello Sonatas' zullen afronden met de zesde en laatste cd. In maart gaan we weer naar Marienmünster om daar sonates van Ignace Lilien, Hendrik Andriessen, Piet Ketting en Léon Orthel op te nemen.

De manuscripten van de sonates van Ketting en Lilien hebben we ontdekt in de archieven van het Nederlands Muziek Instituut. In beide gevallen was er nog werk aan de winkel. In 2008 hebben we Otto Ketting gevraagd van de cellosonate van zijn vader een 'performance

edition' te maken. Wie in oktober van dat jaar aanwezig was bij de presentatie van onze eerste cd, herinnert zich vast nog wel dat we de sonate bij die gelegenheid hebben uitgevoerd. Het is erg jammer dat Otto, door zijn overlijden deze maand, het resultaat van onze opname niet meer zal kunnen horen.

Nadat we tijdens het Nederlands Kamermuziekfestival van de Leo Smit Stichting in september 2011 de eerste cellosonate van Ignace Lilien uit het manuscript hadden uitgevoerd, kregen we van de erven toestemming om ook van die sonate een 'performance edition' te maken. Die is nu zo goed als af en zal begin 2013 verschijnen bij Donemus, dat eerder ook de sonate van Piet Ketting uitgaf.

partners

Hiermee zijn twee van onze belangrijkste partners van de afgelopen jaren al ter sprake

[Subscribe](#)[Share](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[RSS](#)

verantwoordelijkheid meer dragen voor ons nationale muziekaarchief: het Nederlands Muziek Instituut. Het instituut zal de komende jaren opgaan in het Haagse Gemeentearchief en zijn dienstverlening in ernstig gereduceerde vorm proberen voort te zetten. Donemus is sinds de opheffing van Muziekcentrum Nederland een zelfstandige stichting geworden en zal, eveneens in een sterk afgeslankte vorm, gaan proberen zijn plaats in het Nederlandse muziekleven te handhaven. Het spreekt vanzelf dat wij beide instanties enorm veel succes toewensen in het nieuwe jaar.

presentatie Album en cd 5



Tijdens de Amsterdamse Cellobiënnale 2012 traden we op in een weer overvolle Kleine Zaal van het Muziekgebouw aan 't Y, dit keer met een dubbele presentatie. Allereerst natuurlijk die van onze vijfde cd, met de sonates van Sem Dresden en Henk Badings, vier composities die, voorzover we kunnen nagaan, nog nooit eerder waren opgenomen. Het eerste exemplaar werd overhandigd aan Ton Hartsuiker, die meer dan een halve eeuw zich bijzonder heeft ingezet voor de hedendaagse en de Nederlandse muziek. Inmiddels heeft het Duitse blad Classaktuell (oplage 125.000 plus een on-line editie) in zijn december-nummer deze cd aangekondigd met de kanttekening dat wij met ons project muziekgeschiedenis hebben geschreven... Wie de cd nog niet heeft, kan die natuurlijk via onze website bestellen!



Daarnaast presenteerden we tijdens de biënnale ook de eerste tastbare bewijzen van ons nieuwste project: Album. Dertig Nederlandse componisten schreven op ons

[Subscribe](#)[Share](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[RSS](#)

die speciaal voor jonge of wat meer gevorderde amateurs bedoeld zijn. De composities verschijnen in drie delen bij Donemus. De eerste exemplaren van de delen 1 en 2 werden

overhandigd aan Yvonne Engels, die mede aan de wieg van het project heeft gestaan, en deel 3 is sinds half december eveneens verkrijgbaar. Een reeks van vijftien masterclasses op deze composities begonnen we in Maastricht en vervolgens vonden er ook al drie in Amsterdam plaats. Eric de Clercq maakte daar een fraaie filmimpressie over, die op ons YouTube kanaal bekeken kan worden. Enkele deelnemers aan de masterclasses presenteerden tijdens de biënnale zonder blikken of blozen composities van Rick Debie, Max Knigge en Claudia Rumondor en onze voorraad uitgaven was aan het einde nagenoeg uitverkocht. Inmiddels zijn er ook al exemplaren naar Vlaanderen en zelfs Canada verstuurd. Alle informatie over dit project, hoe je aan de muziek kunt komen, hoe je zelf aan een masterclass kunt meedoen, vind je via een speciaal nieuw menu-item op onze website: www.cellosonate.nl.

website

Onze website heeft de afgelopen weken een noodzakelijke actualisering ondergaan. Zoals al gezegd, is er aan de Nederlandstalige versie een item over het Album-project toegevoegd. Het item 'Bibliotheek' begon een beetje onoverzichtelijk te worden en is nu ingedeeld in verschillende categorieën: ons YouTube kanaal, alle verstuurde nieuwsbrieven, artikelen en interviews in tijdschriften, (eigen) artikelen over onze componisten en overige teksten. In het buitenland verschenen artikelen zijn uitsluitend nog te vinden in de 'internationale' (Engelstalige) versie. Dit laatste geldt ook voor buitenlandse besprekingen van onze cd's, die tot nu toe te vinden waren in het (Nederlandstalige) item 'Het cd project'. Dat betekent minder scrollen in de Nederlandstalige versie. En via een eenvoudige klik op 'English' respectievelijk 'Nederlands' kun je direct heen en weer tussen de Nederlandstalige 'Bibliotheek' en de

[Subscribe](#)[Share](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[RSS](#)

binnen 'The CD project'. Verder is er de afgelopen maanden een aantal bladzijden over componisten en hun cello-pianocomposities aan de catalogus toegevoegd. Verdere invulling van de catalogus zal het komende jaar grote prioriteit krijgen.

Het beste is natuurlijk om de [website](#) te bezoeken en alles met eigen ogen te bekijken!

albumproject



Ons Albumproject loopt op rolletjes en heeft afgelopen najaar behoorlijk wat stof doen opwaaien. Op de dag van de presentatie van het Album, 28 oktober, waren wij 's ochtends te horen in Vrije Geluiden, waar wij "Welk interval vind je het mooist" van Louis Andriessen uitvoerden. Kijk [hier](#) op ons youtube-kanaal, waar je trouwens ook de uitvoering kunt zien van een andere Album-compositie: **Santai** van Claudia Rumondor, gespeeld door Doris en Elma tijdens de presentatie.

Ons Albumproject loopt op rolletjes en heeft afgelopen najaar behoorlijk wat stof doen opwaaien. Op de dag van de presentatie van het Album, 28 oktober, waren wij 's ochtends te horen in Vrije Geluiden, waar wij "Welk interval vind je het mooist" van Louis Andriessen uitvoerden. Kijk [hier](#) op ons youtube-kanaal, waar je trouwens ook de uitvoering kunt zien van een andere Album-compositie: **Santai** van Claudia Rumondor, gespeeld door Doris en Elma tijdens de presentatie.



In het afgelopen najaar gaven wij verschillende masterclasses waar wij met duo's aan de Albumcomposities werken, vaak met één of meerdere componisten erbij. Het waren geweldige dagen, dank aan iedereen die zich ervoor heeft ingezet en natuurlijk aan alle deelnemers en hun docenten! Kijk [hier](#) voor een korte filmimpresie. Er komen nog meer masterclasses het komend voorjaar. Op onze website staat altijd de meest actuele lijst. Wil je je inschrijven? Stuur ons dan een mailtje!

Overigens is het Album deel 3 nu ook verkrijgbaar! Je kunt het kopen bij uitgeverij

[Subscribe](#)[Share ▾](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)[RSS](#)

onze website: klik [hier](#). Wie al vriend is en één of meerdere Albums wil, krijgt van ons korting, stuur ons een mailtje!

vriendenconcert 2013

Tenslotte hebben we het plan ook dit jaar, nog voor de zomer, weer een vriendenconcert te organiseren. Daarover later in het jaar meer, evenals over de extra feestelijke presentatie in het najaar van onze zesde cd, waarvan we nu al wel weten dat die in muziekcentrum Vredenburg in Utrecht zal plaatsvinden.

concerten januari - mei

Zie hier de concerten die wij komend voorjaar nog spelen:

12 januari 2013

Recital met werken van Andriessen, Strauss, Hollman en Hekking
16.00 Dorpskerk, Beetsterzwaag (www.cultbee.nl)

19 januari 2013

Recital met werken van o.a. Lilien, Orthel, Piet Ketting en Hendrik Andriessen
20.15, Dieren, besloten concert

26 januari

Recital met werken van o.a. Lilien, Orthel en van Goens
17.00, Aalsmeer, besloten concert

27 januari 2013

Kort concert van een half uur met werken van o.a. Léon Orthel en Daniel van Goens,

[Subscribe](#)[Share](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[RSS](#)

13.00 Leidschendam, Theater Camuz (www.camuz.nl)

3 februari 2013

Recital met werken van o.a. Kruisselbrink

11.00 Podium 51, Rotterdam (<http://www.verdieping51.nl/podium/podium-agenda>)

10 februari 2013

Recital met werken van o.a. Bosmans, Bonhomme, Kruisselbrink en Röntgen

16.00 Bilthoven, Walter Maas Huis (www.waltermaashuis.nl)

17 februari 2013

Recital met werken van o.a. Lilien, Orthel, Piet Ketting en Hendrik Andriessen

15.00 familie Mulder/Hermelink (van tevoren graag telefonisch aanmelden bij de gastheren ivm beperkte plaatsen op nummer **020 4234926**)

22 februari 2013

Recital met werken van o.a. Lilien, Orthel, Piet Ketting en Hendrik Andriessen

20.15 familie ter Horst (van tevoren graag aanmelden ivm beperkte plaatsen via madelineterhorst@hetnet.nl)

23 februari 2013

Recital met werken van o.a. Lilien, Hendrik Andriessen en Piet Ketting

20.30 Bussum, Tindalvilla (www.tindal.nl)

5 april 2013

2e concert in de serie Dutch Masters Chamber, Doris en Frans spelen met

masterstudenten van het Amsterdams Conservatorium kamermuziek van o.a. Dirk Schäfer, Chiel Meijering en Daan Manneke

19.30, Sweelinck Zaal, Conservatorium van Amsterdam

[Subscribe](#)[Share](#) ▾[Past Issues](#)[Translate](#) ▾[RSS](#)

24 mei 2013

3e concert in de serie Dutch Masters Chamber, Doris en Frans spelen met masterstudenten van het Amsterdams Conservatorium kamermuziek van o.a. Willem Pijper, Léon Orthel, Daniel Ruyneman en Ignace Lilien
19.30 Sweelinck Zaal, Conservatorium van Amsterdam

tot slot willen wij graag speciaal alle fondsen bedanken die ons sinds 2011 steunen met onze lopende en nieuwe projecten: voor het Album-project het Fonds voor de Cultuurparticipatie, het VSB Fonds en het Amsterdams Fonds voor de Kunst; voor de digitale catalogus het SNS Reaal Fonds en de Société Gavignières, en voor het cd-project en de concerten het Prins Bernhard Cultuurfonds, de stichting G. H. G. von Brucken Fock Fonds, Muziekcentrum Nederland, het Nederlands Muziek Instituut en de Stichting John Kasander, en natuurlijk niet te vergeten onze gulle vrienden!

[Vind ons leuk op Facebook](#) | [Tell a friend](#)

Copyright © 2012 Stichting Cello Sonate All rights reserved.

www.cellosonate.nl

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)