

# STICHTING } ELLOSONATE NEDERLAND

Amsterdam, 7 november 2009

Beste vrienden van Stichting Cellosonate Nederland

Het is weer tijd voor een nieuwsbrief, en hoe! We hebben jullie weer heel wat te melden, en het is allemaal goed nieuws wat de klok slaat. Het gaat uitstekend met onze stichting, we kunnen al onze plannen realiseren en de inspiratie spat ervan af. In dit verband willen we hier meteen maar eens ons bestuur bedanken, waarmee we kortgeleden weer een erg stimulerende vergadering hadden. En natuurlijk hopen we dat jullie net zo genieten van het lezen over onze activiteiten als wij genieten van het doen!

Terugkijkend begonnen we dit seizoen al goed, met de presentatie van onze nieuwe cd, volume 2 in de serie 'Dutch Cello Sonatas 1900 - 1950' met werken van Julius Röntgen en



Daniel van Goens. Die presentatie werd gehouden op 11 september in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Het Nederlands Muziek Instituut presenteerde in één moeite door nieuwe uitgaven van de door ons opgenomen sonates, zodat toekomstige enthousiastelingen niet meer met fotokopieën in de weer hoeven. Er was veel publiek, dat zeer aandachtig luisterde naar ons verhaal over de Stichting en over Julius Röntgen in het bijzonder - en uiteraard naar de muziek zelf. En natuurlijk was er daarna

een feestelijk glas wijn en de mogelijkheid om de cd te kopen, waar gelukkig velen grif gebruik van maakten. Hartelijk dank voor jullie bijdrage, iedereen! De opbrengst van de cd-verkoop helpt ons om de volgende cd te produceren.

Die volgende cd-opname staat ook al gepland: eind januari 2010. We nemen dan de sonates van Jan Ingenhoven en Matthijs Vermeulen op. Allemaal waanzinnig moeilijke muziek, dus we oefenen ons suf op het moment! Van veel collega's krijgen we te horen dat de Tweede Sonate van Vermeulen zo'n onspeelbaar geval is, maar wij vinden ze *allebei* wel behoorlijk pittig, om het maar eens eufemistisch te zeggen. Maar de grootsheid van Vermeulen, zijn diepgang, de kracht van de emoties in de vaak samenvallende melodieën maken alles meer dan goed. Wij houden vooral ook van de rituele sfeer in zijn muziek. Je wordt erdoor meegezogen, het doet er eigenlijk helemaal niet meer toe of iets 'mooi' is, daar denk je ook niet meer over na. Je bent in een roes!

En dan Jan Ingenhoven. Dit is nou echt muziek die het verdient om in het zonnetje te worden gezet. Vrijwel niemand heeft van de goede man gehoord; hij heeft ook nog eens het grootste deel van zijn leven in het buitenland gewoond dus je kunt het de Nederlanders bijna (bijna!) niet kwalijk nemen. Maar wat een verfijnde taal, wat een subtiele kleuren en emoties, wat een eenvoud ook eigenlijk, en toch zo sterk. Dit is muziek van de intimiteit en het kleine gebaar, waar Vermeulen de muziek van overweldiging is, van het grote gebaar. We kijken er immens naar uit om ze samen op cd te zetten, en hebben nu al van velen te horen gekregen dat ze naar het resultaat uitzien... brrr, wat een verantwoordelijkheid! Maar we gaan ervoor.



In oktober maakten we een kleine pelgrimstocht door de westelijke banlieue van Parijs, op een prachtige herfstige dag met stralend blauwe lucht. We bezochten daar de plaatsen waar Jan Ingenhoven en Matthijs Vermeulen gewoond hebben, respectievelijk in Saint Cloud, en in La Celle Saint Cloud en Louveciennes. Vlak bij elkaar ook nog, wat een toeval. We hebben er wat foto's gemaakt en een kleine reisbeschrijving. Lees meer op onze website, er is binnenkort een link naar het reisverslag.

Voor de komende maanden zijn er nog een heleboel wapenfeiten te melden. Zo is er de première van het speciaal voor ons geschreven stuk van de jonge, aanstormende Nederlandse componist Max Knigge, dat de intrigerende titel 'Singletons' draagt - voor diegenen onder u die bridgen, u weet er vast meer van dan wij! De première vindt plaats in de geboorteplaats van Max, Hengelo, en we hopen natuurlijk zijn voltallige familie, vrienden en fanclub daar te zien!

Daarnaast is Doris te horen op radio 4 in het programma Viertakt op zaterdagavond 14 november van 18.00 tot 19.00 uur. Het gesprek zal gaan over ons project, uiteraard, maar ook over de nieuwe cd met kamermuziek van Hendrik Andriessen, die we samen met violiste Jacobien Rozemond (met het Amsterdam Bridge Ensemble dus) hebben opgenomen en die en passant ook onlangs is verschenen (kijk op [www.amsterdambridgeensemble.com](http://www.amsterdambridgeensemble.com)). En over en passant gesproken: vlak na de zomervakantie verscheen er een cd met muziek van Roderik de Man, met daarop onder meer onze opname van 'Cordes invisibles', voor ons geschreven in 2004 (kijk op [www.roderikdeman.com](http://www.roderikdeman.com)). Geen gebrek aan goede Nederlandse muziek, dames en heren, komt dat zien!

Vervolgens zijn we te horen en te zien in Vrije Geluiden op zondag 6 december, met herhalingen op vrijdag 11 december en zaterdag 12 december. Zie onder in de activiteitenlijst voor meer details.

Op 11 december volgt dan het eerste van de drie Educatieconcerten die wij dit jaar weer uitvoeren in samenwerking met studenten van het Conservatorium van Amsterdam. Het wordt weer een avond met uitsluitend Nederlandse kamermuziek: Klarinetkwartet van Ton de Leeuw, liederen van Jacques Beers en Pianokwartet van Leander Schlegel, door ons gespeeld samen met de studenten.

Verder in december twee recitals: in de Blauwe Salon in Den Haag, met werken van Julius Röntgen en Jan Ingenhoven aangevuld met klassiekers als Elgar en Grieg, en in Vredenburg-Leeuwenbergkerk in Utrecht (zonder Ingenhoven), het eerste van de twee zondagochtendconcerten die wij daar dit seizoen (en volgend seizoen ook!) spelen. Ons bereikte het nieuws dat dit concert, dat plaatsvindt op 20 december om 11.00 uur, nu al uitverkocht is. Als er veel mensen onder jullie zijn die het concert hadden willen horen, is Vredenburg bereid om later op de dag het concert te herhalen, en daarom vragen wij jullie om

STICHTING } ELLOSONATE NEDERLAND

ons te mailen via [info@cellosonate.nl](mailto:info@cellosonate.nl) als jullie naar dit concert hadden willen komen. Wie weet zijn er zoveel aanmeldingen dat we het nog een keer kunnen spelen, dat zou nog eens prachtig zijn!

Wij hopen jullie allemaal te mogen zien de komende tijd tijdens onze concerten. Schroom nooit om contact met ons op te nemen bij vragen, opmerkingen of ideeën.



**En natuurlijk om cd's te bestellen, waarvan de opbrengst zoals gezegd onze Stichting ten goede komt. Leuk idee voor Sinterklaas of Kerstmis! Bestel nu (twee of meer cd's met korting) via onze website: [www.cellosonate.nl](http://www.cellosonate.nl)**

Wij wensen iedereen veel geluk en inspiratie de komende tijd. Geniet van muziek, geniet van het leven!

Doris en Frans

