

Amsterdam, 27 december 2010

Beste vrienden van de Stichting Cellosonate Nederland

Op de valreep van de jaarwisseling willen we jullie natuurlijk allereerst het allerbeste voor 2011 toewensen! En ook willen wij graag alvast vooruit kijken naar wat het nieuwe jaar ons brengen zal.

We laten er geen gras over groeien en meteen al op vrijdag 14 januari spelen we ons tweede educatieconcert van het seizoen, traditiegetrouw om 19.30 uur in de Sweelinckzaal van het Conservatorium van Amsterdam. Samen met studenten voeren we dan het lyrische en Frans getinte *Concert spirituel* van Hendrik Andriessen uit (fluit, hobo, viool en cello) en het speelse en intrigerende *If the river was whiskey* van onze goede vriend Max Knigge (altviool, cello en contrabas). Ook staat een aantal schitterende Franse liederen van Henriëtte Bosmans geprogrammeerd met een echte Franse zangeres.

Wie aanwezig was tijdens de presentatie van de eerste cd uit onze serie (oktober 2008), herinnert zich vast nog de Cellosonate van Piet Ketting, die wij toen uitvoerden in een 'performance edition' van Otto Ketting. Eerder had Otto al het Trio voet fluit, basklarinet en piano van zijn vader voor uitvoering gereed gemaakt, het eerste werk ooit voor deze bezetting geschreven. Ook dit trio gaat op 14 januari, samen met een originele compositie van Otto Ketting, namelijk *A Set of Pieces* voor fluit en piano. Komt dus allen naar het Conservatorium, het wordt een mooie avond!

Overigens voerden wij op 7 december tijdens een lunchconcert in de Koninklijke



foto: Jacqueline van der Kort (KB)

Bibliotheek in Den Haag nog eens met veel plezier het hobokwartet van Hans Osieck uit. We speelden met hoboïste Paloma de Beer, violiste Sjaan Oomen en altvioliste Hannah Strijbos: de studenten met wie we het stuk in het eerste educatieconcert van dit seizoen ook al uitvoerden. Het concert werd georganiseerd door het Nederlands Muziek Instituut en bij die gelegenheid werden ook de door Muziek Centrum Nederland

STICHTING } ELLOSONATE NEDERLAND

verzorgde nieuwe uitgaven van kamermuziek van Hans Osieck gepresenteerd. Frans speelde Osieck's Tweede Pianosonatine en schetste een erg leuk en persoonlijk portret van Osieck, bij wie hij in zijn jonge jaren inspirerende pianolessen volgde.

Hierna volgens recitals op:

zaterdag 22 januari, Den Bosch, werken van Schäfer en Bosmans (12.30, Azijnfabriek)

zondag 30 januari, Leidschendam, werken van Debussy, Vermeulen en Bosmans (15.30, Theater Camuz)

zondag 6 februari, Nijmegen, werken van Debussy, Meyer, Knigge, Vleggaar en Vermeulen (16.00, Galerie Marzee).

Jullie zien: onze doelstelling om in elk recital tenminste één, maar nog liever meerdere Nederlandse werken te spelen, slaat aan... Wij staan er zelf ook ietwat versteld van maar dat is eigenlijk vreemd, want we wisten natuurlijk al lang dat die muziek te fantastisch is om alleen maar ongehoord in de kast te staan. Kom zelf maar luisteren!

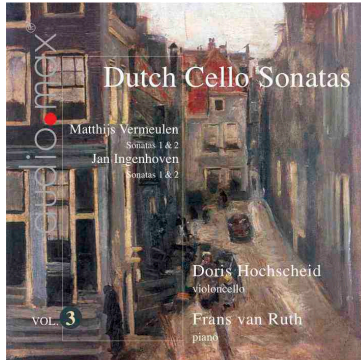
De daaropvolgende weken zullen helemaal in het teken staan van onze voorbereiding op de opname van de vierde cd in onze serie. Daarop komen de Sonate van Dirk Schäfer, het volledige oeuvre voor cello en piano van Henriëtte Bosmans, en bij wijze van toegift enkele korte stukken van Gérard Hekking. Hekking was aan het begin van de twintigste eeuw solocellist van het Concertgebouworkest. Hij had een duo met Schäfer, speelde ook met Bosmans samen, en componeerde zelf een aantal korte werkjes waarmee hij binnen onze serie een meer dan waardige opvolger van Daniel van Goens zal blijken. Over Van Goens gesproken: de laatste maanden hebben we behoorlijk wat informatie over hem boven water gekregen en een van de voornemens voor het nieuwe jaar is de eerste biografie over hem te publiceren.



Gérard Hekking

Op zondag 17 april om 11.00 spelen we dan nog een recital in Vredenburg Leeuwenbergh in Utrecht, met werken van Debussy, Vermeulen en Beethoven. Het derde educatieconcert van dit seizoen staat gepland op vrijdag 27 mei. Geprogrammeerd staan werken van Vermeulen, Keuris, Escher en Meijering (*King of the hill* voor 6 cello's).

STICHTING CELLOSONATE NEDERLAND



Inmiddels beginnen de enthousiaste reacties op onze derde cd, met sonates van Mattheijs Vermeulen en Jan Ingenhoven, binnen te komen. *Het Parool* wijdde er zelfs bijna een hele pagina aan! Wie deze cd nog niet in huis heeft, kan hem gemakkelijk bestellen via de info-pagina van onze website: www.cellosonate.nl. En dat geldt uiteraard ook voor de eerste twee cd's. We zijn er trots op dat steeds meer bladen maar ook individuele muzikliefhebbers hun waardering voor onze serie als zodanig kenbaar maken.

Nu we halverwege ons project zijn, willen we graag al diegenen nog eens extra bedanken die ons de afgelopen jaren gesteund hebben met donaties, ideeën en praktische hulp. We zullen het de komende maanden weer heel druk krijgen met de plannenmakerij en de fondsenwerving voor het tweede gedeelte van ons project en hopen daarom ook in de komende tijd weer op 'meehulpers' en 'meedenkers' te mogen rekenen. Eenieder die zich geroepen voelt: neem graag contact op, jullie zijn zeer welkom!

Veel dank ook aan het hulp- en slagvaardige bestuur van onze stichting en aan onze onovertroffen webmaster!

Tot slot wensen wij jullie een zorgenvrij, cultuurvol, uitbundig en bij tijden verstild, maar immer rijpbloeiend Nieuwjaar!



Doris en Frans

Oktober 2010, in Viroflay, de laatste woonplaats van Daniel van Goens