

De nieuwsbrief van Stichting Cellosonate Nederland



Inleiding

Vriendenconcert

Gezocht: bestuurslid

CD-project en presentatie CD 5

Albumproject

Concerten september-februari

Tot slot

Beste vrienden en belangstellenden

Ziehier de Nieuwsbrief Nieuwe Stijl! We hebben een heleboel te vertellen en hopen dat die informatie op deze manier overzichtelijk en 'hapklaar' is voor eenieder.

Je kunt nu vrienden worden met ons op facebook: zoek naar **Cellosonate Nederland!**

Inleiding

Het afgelopen jaar was spannend en inspirerend met natuurlijk weer een cd-opname, ons allereerste vriendenconcert, talloze concerten met Nederlandse muziek, de ontwikkeling van een nieuw project voor amateurmusici, en nog veel meer! Onze vierde cd met werken van Henriëtte Bosmans, Gérard Hekking en Dirk Schäfer kreeg een 10 in *Luister* en een aantal geweldige recensies, onder andere in het Amerikaanse blad *Fanfare*, dat schreef: "The op. 13 Sonata (1909) [by Dirk Schäfer] begins in a strongly Brahmsian vein, and a wild finale, Allegro assai agitato, recalls German Romanticism from Beethoven to Reger. Yet the work is so original, so well crafted, and so lyrical as to disarm all criticism. One must be wary about making such judgments, as Hochscheid and van Ruth have consistently displayed the ability to make anything they play sound like a masterpiece. I have seldom enjoyed a cello sonata so much. ... But their foremost virtue is the understanding they bring to the music they play, all of which springs to life. One looks forward eagerly to anything they may perform, short of the Amsterdam telephone book. They are greatly aided by intimate, elegant recordings typical of MDG."



Vriendenconcert

Ons eerste Vriendenconcert vond plaats op 26 februari 2012 in het Witte Kerkje in Baarn. We waren dolblij om daar zovelen

van jullie te zien en voor jullie te kunnen spelen! Ook alle hulp en inbreng van ons bestuur, de geweldige organisatie en de heerlijke catering van Vincent Schouten droegen bij aan de algemene feestvreugde. Kortom, een groot succes en zeker voor herhaling vatbaar; waarschijnlijk wordt het volgend voorjaar, maar eerst hopen wij jullie allemaal dit najaar te zien bij onze presentatie tijdens de Amsterdamse Cello Biënnale!



Gezocht: bestuurslid

Stichting Cellosonate Nederland is op zoek naar een nieuw bestuurslid. Onze onvolprezen penningmeester Martine Mees, die er sinds de oprichting in 2007 bij is geweest en ons met raad en daad fantastisch heeft bijgestaan, gaat ons helaas verlaten. Bij deze dan ook onze oproep aan jullie, vrienden en belangstellenden:

help ons om dit nieuwe bestuurslid te vinden! Lees hier het profiel:

Fondsenminnende Penningmeester

Stichting Cellosonate Nederland zoekt een nieuwe penningmeester.

SCN maakt zich sterk voor de Nederlandse cellomuziek. In de afgelopen jaren heeft de stichting een succesvol CD-project gerealiseerd met opnamen van bijzondere Nederlandse muziek voor cello en piano uit de periode 1900-1950. Nu gaan we een volgende uitdaging aan met ons Album-project: SCN laat hedendaagse componisten korte stukjes schrijven voor amateurs en zorgt ervoor dat deze uitgegeven en gespeeld gaan worden.

Doris Hochscheid en Frans van Ruth zijn de musici en inspirators van de stichting. Een compact bestuur ondersteunt hen bij de activiteiten. Op www.cellosonate.nl is het nodige over de stichting te vinden.

De penningmeester koestert de fondsen die de stichting financieel ondersteunen. Daarnaast is de stichting begonnen met activiteiten op het vlak van crowd funding. Voortbouwend op het mooie financiële resultaat van de huidige penningmeester zoekt de stichting iemand die de cello en zijn bespelers een warm hart toedraagt en daar vanuit financieel oogpunt een steentje aan bijdraagt.

Taken:

- Beheert een simpele boekhouding en financiële administratie (Excel)
- Houdt financieel overzicht over de lopende projecten en de stichting als geheel
- Heeft een scherp oog voor fiscaal gunstige regelingen
- Helpt met het opstellen van projectbegrotingen en subsidieaanvragen

- Zorgt voor effectieve afrekeningen bij subsidiënten
- Bouwt mee aan de uitbouw van activiteiten voor crowd funding

Ben je enthousiast voor de cello en zijn bespelers en wil je graag de fondsen koesteren die dit mogelijk maken? Schroom dan niet om contact op te nemen met Quinten Bunschoten, voorzitter (q.bunschoten@xs4all.nl of 06-52078646).



CD-project en presentatie CD 5

Intussen is onze cd 5 natuurlijk opgenomen, met de sonates van Sem Dresden en Henk Badings. We zijn echt trots dat we twee zo volkomen verschillende componisten, wier levens zich op zo'n bijzondere manier verweven hebben, samen op een cd hebben durven

zetten. Hun sonates zijn in uitdrukking en componeerwijze zo ongeveer elkaars tegengestelde, maar juist die confrontatie vinden wij heel boeiend. Frans heeft kort geleden de laatste hand aan het tekstboekje gelegd en heeft besloten dien aangaande alvast een klein tipje van de sluier op te lichten. Lees mee:

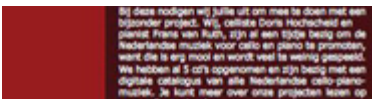
“In Het Muziekleven in Nederland sinds 1880 stelt Dresden principieel dat de componisten enerzijds en de rest van het Nederlandse muziekleven anderzijds apart behandeld moeten worden. Het Nederlandse muziekklimaat beschrijft hij als volgt: “In het algemeen ... bestaat in de hoofden der fatsoenlijke burgers de meening dat een toonkunstenaar er is om genot van welken aard het ook zij, te verschaffen, en dat men hem kan missen, aan zijn lot overlaten, als men aan dat genot geen behoefte meer heeft. ... Ik weet wel, diezelfde verschijnselen zijn ook elders waar te nemen, maar in ons land toch wel heel sterk, en daaruit zou men mogen afleiden dat de behoefte aan muziek nog zeer gering is, dat men voldoende heeft aan zich zelf, zijn genoegens, pleiziertjes, het voetballeer en de ducaten. ... Een nieuw werk zal volgens de meening van hen die niet de intuïtie bezitten om het te apprecieeren, maar een maatstaf daarbij willen aanleggen, die paste voor vroegere of nog bestaande wijzen van uitdrukking, meer of minder wemelen van “fouten”. ... De mensch schijnt er op uit te zijn alles wat onberekenbaar is uit zijn samenleving te verbannen. ... En de scheppende individuen, die nieuwe, onopgeloste eindigheden uit den chaotischen toestand losmaken, zij vormen een deel van die hogere orde in het al; in den cultuurstaat zijn zij de primitieven, die niet meedoen aan vaste voorschriften en inbreuk maken op alle regels. De zucht naar nivelleering, het alles-overeen-kam scheren wordt door hen geremd.” Voorwaar, zeer actueel!

Onze nieuwe cd en het Album, waarover hieronder meer, zullen beide feestelijk worden gepresenteerd op zondag 28 oktober aanstaande in het Muziekgebouw aan 't IJ, tijdens de Amsterdamse Cello Biënnale. Schrijf het vast in de agenda: 13.30 uur in de BAM-zaal!



Album Project

Ons nieuwe grote project voor amateurcellisten en – pianisten is dan eindelijk in kannen en kruiken: we gaan beginnen! Voor wie het nog niet weet even een inleiding:



al een hele tijd wilden we iets voor amateur-cello-pianoduo's doen. Er is zoveel mooie Nederlandse muziek te vinden voor cello en piano (kijk maar in onze catalogus op

www.cellosonate.nl), maar veel is toch wel erg lastig om te spelen en niet echt geschikt voor amateurmusici.

Maar niet getreurd: er komt nu een heel boek aan met nieuwe muziek voor cello en piano, muziek die op dit moment speciaal voor amateurcellisten en –pianisten wordt gecomponeerd! Wij hebben 30 Nederlandse componisten van verschillende leeftijden, achtergronden en stijlen gevraagd om een kort stuk te schrijven voor cello en piano. Daarbij hebben we richtlijnen gemaakt voor wat er wel en niet kan, en we houden bij elke nieuwe compositie die er binnenkomt streng in de gaten of het niet te moeilijk wordt allemaal. Een paar geweldige collega's helpen ons daarbij.

Zo hebben we intussen al 20 composities binnen en ze variëren van 'om op te vreten' tot 'echt heel ontroerend', van 'pittig' tot 'gek maar sfeervol'. Het mooiste is dat we graag wilden dat elke compositie, hoe kort en eenvoudig ook, het eigen stempel van de componist draagt. En dat lukt geweldig! Elke componist legt er op een vanzelfsprekende manier zijn of haar ziel in. We zijn heel blij dat alle componisten zo enthousiast reageren en zo toegewijd aan de slag zijn gegaan.

Het boek, dat Album gaat heten (vanwege de 'Albumblätter'), wordt in verschillende delen uitgegeven bij uitgeverij Donemus. In oktober wordt deel 1 gepresenteerd, de rest is in december klaar.

En daarmee is het nog niet klaar, want het leukste komt nu: het hele komende jaar gaan Frans en Doris samen met componisten in het land masterclasses houden. Die worden georganiseerd in samenwerking met muziekscholen en privédocenten, en tijdens zo'n masterclass kunnen amateur-cello-pianoduo's één of meerdere Albumcomposities spelen. Wij geven daar dan les op vanuit onze ervaring en onze kennis van de muziek van al deze componisten. En wanneer het maar kan nemen we ook een paar componisten mee! Dat doen we omdat het voor ons altijd een verrijking is geweest om met componisten aan hun stukken te werken en dat genoeg willen we delen met onze amateurvrienden!

De eerste masterclasses vinden plaats in oktober in Amsterdam, Amstelveen en Maastricht. Binnenkort staan de definitieve locaties en data op onze website. Ben je amateurcellist of –pianist? Of ben je docent en heb je leerlingen die misschien willen meedoen? **Lees hier meer over het Albumproject.** Je kunt je nu al opgeven voor deze masterclasses via info@cellosonate.nl.

Concerten september - februari

Ook volgend seizoen zijn we weer op verschillende plaatsen te horen met zowel Nederlandse als andere muziek. Bovendien zijn er ook weer drie educatieconcerten op het Conservatorium van Amsterdam gepland, in de serie "Dutch Masters Chamber" waar we weer een keur van favoriete Nederlandse kamermuziekwerken zullen spelen samen met masterstudenten. Het is elke keer een feest om met de studenten te werken en we houden er elk jaar weer prachtige herinneringen aan over. Klik hier voor onze concertlijst:

27 september 2012

Recital met werken van Bach, Röntgen, van Goens, Hekking en Bosmans
20.15 Kasteel Twickel, Delden

6 oktober 2012

Masterclass Album
Maastricht, Kumulus muziekschool (aanvangstijd volgt)

13 oktober 2012

Masterclass Album
Amstelveen, Muziekschool (aanvangstijd volgt)

17 oktober

Masterclass Album
Muziekschool Amsterdam Noord (aanvangstijd volgt)

20 oktober

Recital met werken van Bach, Röntgen, van Goens, Hekking en Bosmans
20.00 Lukaskerk, Ermelo (www.randmeerconcerten.nl)

28 oktober 2012

Presentatie Album en cd 5 tijdens de Amsterdamse Cello Biënnale
13.30 BAM zaal, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam
(www.amsterdamsecellobiennale.nl)

23 november 2012

Eerste concert Dutch Masters Chamber, programma volgt
19.30 Sweelinck Zaal, Conservatorium van Amsterdam

25 november 2012

Recital met werken van Bach, Mendelssohn, Debussy, Hendrik Andriessen en Jo Sporck
12.00 Jan van Besouwhuis, Goirle (www.janvanbesouw.nl)

9 december 2012

Recital met werken van Bach, Martinu, Badings en Strauss
11.45 Stadstheater, Zoetermeer (www.stadstheater.nl)

16 december 2012

Recital met werken van Martinu, Badings en Strauss
11.00 Vredenburg Leeuwenbergh, Utrecht (www.vredenburg.nl)

12 januari 2013

Recital met werken van Andriessen, Strauss, Hollman en Hekking
16.00 Dorpskerk, Beetsterzwaag (www.cultbee.nl)

27 januari 2013

Recital met werken van o.a. Escher en Samama
14.00 Voorburg, Theater Camuz (www.camuz.nl)

3 februari 2013

Recital met werken van o.a. Kruisselbrink

11.00 Podium 51, Rotterdam (<http://www.verdieping51.nl/podium/podium-agenda>)

10 februari 2013

Recital met werken van o.a. Bosmans, Bonhomme, Kruisselbrink en Röntgen

16.00 Bilthoven, Walter Maas Huis (www.waltermaashuis.nl)

Tot slot willen wij graag speciaal alle fondsen bedanken die ons sinds 2011 steunen met onze lopende en nieuwe projecten: voor het Album-project het Fonds voor de Cultuurparticipatie, het VSB Fonds en het Amsterdams Fonds voor de Kunst; voor de digitale catalogus het SNS Reaal Fonds en de Société Gavigni  s, en voor het cd-project en de concerten het Prins Bernhard Cultuurfonds, de stichting G. H. G. von Brucken Fock Fonds, Muziekcentrum Nederland, het Nederlands Muziek Instituut en de Stichting John Kasander, en natuurlijk niet te vergeten onze gulle vrienden!

[Vind ons leuk op Facebook](#) | [Tell a friend](#)

Copyright    2012 Stichting Cello Sonate All rights reserved.

www.cellosonate.nl

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

Sent to ameesing@beetsterzwaag.org — [why did I get this?](#)

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

Stichting Cellosonate Nederland · Johan van der Keukenstraat 180 · Amsterdam,
Noord Holland 1087 AZ

The MailChimp logo is displayed in a dark grey rounded rectangle. The text 'MailChimp' is written in a white, cursive, handwritten-style font.